

FOTOGRAFICKÉ KURZY ČESKÉ BUDĚJOVICE



JIŘÍ tvaroh
PHOTOGRAPHER

NÁŠ PŘÍSTUP

Nejsme vystudovaní pedagogové ani fotografové, přesto si díky mnohaleté praxi myslíme, že již máme dostatečné znalosti a přehled abychom mohli poradit dalším.

Naše fotografické kurzy jsou pojaté jako intenzivní výukový program pro čtyř až pětičlennou skupinu studentů. Výhodou je individuální přístup ke každému účastníkovi, větší prostor na dotazy, praktické ukázky i možnost přizpůsobení průběhu kurzu potřebám a studijním pokrokům jednotlivých účastníků. Kromě základního kurzu, vedeného jak ve variantě pro začátečníky, tak ve variantě pro pokročilé, nabízíme i kurzy specializované na práci ve fotoateliéru, úpravu fotografií na počítači nebo pokročilou práci se světlem v exteriéru.

Naší snahou je každou lekci či kapitolu kurzu postavit tak, že si probrané teoretické znalosti následně jdeme vyzkoušet do „terénu“ a poté se pokusíme se vzájemně poučit z aktuálně nafocených snímků. **Minimálně polovinu času kurzu tak vždy strávíme při praktickém fotografování, kdy se se studenty dělíme o naše zkušenosti a poznatky a zároveň je stále kontrolujeme a vedeme.** Dojde samozřejmě i na samostatnou tvůrčí práci, kdy každý účastník dostane svůj prostor.

Pro absolventy jednotlivých kurzu jsou připraveny i setkání a celodenní fotovýlety, zaměřené čistě na praxi a práci s vybavením, které si od nás mohou zapůjčit a vyzkoušet. Tyto akce jsou zakončené komentovaným hodnocením pořízených fotografií.



V posledních deseti letech se z mojí záliby "něco fotit" stal zdroj obživy. Pokud se Vám má práce líbí, rád se podělím o své zkušenosti z praxe.

Ing. Jiří Tvaroh

Již od dětství se zajímám o fotografickou techniku, deset let jsem se živil jejím prodejem a příležitostně fotím. Na kurzech budu Vaším osobním technickým poradcem.

Slavomír Preininger



KURZ PRO ZAČÁTEČNÍKY

Říká se, že fotografii nedělá vybavení ale fotograf - ten však musí svůj přístroj znát a musí ho umět ovládat. Naučíme Vás ovládat fotoaparát natolik intuitivně, abyste se mohli soustředit na kreativní stránku focení.

Kurz zaměřený na základy práce s fotoaparátem jako je volba ohniska či nastavení expozice za účelem dosažení potřebné hloubky ostrosti a perspektivy.



technika

- druhy systémů a jejich specifika (zrcadlovky, kompakty, hledáčkové přístroje, ...)
- vliv velikosti přístroje a snímače na výslednou fotografii
- volba vhodné techniky s ohledem na účel a finanční možnosti (fotoaparáty, objektivy, blesky, stativy ale i další technika)
- do jakého formátu fotit, výhody RAW formátu

nastavení fotoaparátu

- měření expozice, vztah clona/čas/citlivost a expoziční režimy
- technická omezení při expozici (obrazový úhel, osvětlení, pohyb objektu, rozsah clon, šum) a pomůcky (stativ, stabilizace obrazu)
- vliv expozičních hodnot na snímek (hloubka ostrosti, délka expozice)
- kontrola správnosti expozice, korekce expozice (histogram, bracketing)
- aktivní úpravy expozice (filtry, vícenásobná expozice)
- systémy ostření, jejich použití pro daný účel a technická omezení

kompozice

- volba výřezu a kompozice (středová kompozice, diagonála, zlatý řez, atypická kompozice, ...)
- hloubka ostrosti při kompozici, využití pohybové neostrosti
- nejčastější kompoziční chyby (srostlice, ořezy a doteky, nevyvážená kompozice)

práce se světlem

- přirozené osvětlení, jeho typy a specifika při nastavení expozice, práce s odraznou deskou
- zábleskové osvětlení, jeho specifika a kombinace s přirozeným osvětlením

editační programy

- úprava expozice, korekce vyvážení bílé
- výřez, srovnání horizontu a sbíhavých linií
- korekce šumu, doostření, lokální úpravy
- vhodné editační programy (Rawtherapee, Nikon View/Capture, Adobe Photoshop)

KURZ PRO POKROČILÉ

Rádi se vzájemně přiučíme... :-)

Kurz určený pro ty, kdo již zvládají kreativní nastavení expozice a dalších funkcí aparátu a chtějí se zdokonalit v práci se světlem, v komponování záběrů a následné editaci.



technika

- volba techniky vhodné pro konkrétnější účely (reportáž, makrofotografie, sport, produktová fotografie, krajina atd.), fotoaparáty, objektivy, blesky, stativy ale i další technika

nastavení fotoaparátu

- specifika expozice z hlediska konkrétních typů fotografie
- kreativní využití nastavení expozice
- omezení daná technikou (kvalita objektivů, rychlost techniky), znalost těchto slabin
- aktivní úpravy expozice (filtry, vícenásobná expozice), kontrola a korekce expozice (histogram, bracketing)
- výhody a nevýhody sériového snímání

kompozice

- volba výřezu a kompozice s ohledem na daný typ fotografie
- hloubka ostrosti při kompozici, využití pohybové neostrosti
- práce s objektem, základy aranžované fotografie
- nejčastější i méně časté kompoziční chyby (srostlice, ořezy a doteky, nevyvážená kompozice)

práce se světlem

- přirozené osvětlení, jeho typy a specifika při nastavení expozice
- práce při netypickém osvětlení
- aktivní úpravy přirozeného osvětlení, odrazné plochy
- zábleskové osvětlení, typy a způsoby využití, vícenásobné externí systémy, kombinace s přirozeným osvětlením, lokální dosvěcování, úpravy barevnosti zábleskového světla, difúzní a odrazné plochy

editační programy

- úprava expozice, korekce vyvážení bílé, šumu, doostření
- práce s vícenásobnou expozicí
- úprava barevného podání
- výřez jako tvůrčí nástroj
- lokální úpravy, retuš a základy práce s vrstvami
- vybrané editační programy (Rawtherapee, Nikon View/Capture, Adobe Photoshop)



TEORIE I PRAXE

Koncepce našich kurzů je taková, že teoretické informace jsou pokud možno v rovnováze s jejich praktickým využitím. V základním dvoudenním kurzu tak v prvním dni převládá teoretický výklad, potřebný pro praktické focení, které naopak převládá ve dni druhém. Nemusíte se obávat nudné přednášky, i ta nenáviděná teorie je pojatá volnou formou, kdy se přizpůsobujeme znalostem a dotazům jednotlivých studentů a výklad prokládáme krátkými praktickými ukázkami a příklady fotografií, nebo pomáháme s nastavením a ovládáním přístrojů našich žáků.



FOTOATELIÉR

Fotokurz specializovaný na práci ve fotografickém ateliéru. Uvidíte práci vizážistky, kadeřníka, vyzkoušíte si focení s profesionální modelkou, různé způsoby svícení značkovou technikou Elinchrom, odpovíme Vaše dotazy na vybavení vlastního ateliéru.

- technické vybavení ateliéru (záblesková vs. stálá světla)
- druhy svícení a regulace světla (difúzní nástavce, reflexní plochy, směřování světla, barevné tónování)
- specifika exponometrie, kombinace zábleskového a stávajícího světla
- nároky na prostor, mobilní nebo improvizovaný ateliér
- model, vizážista, kadeřník a jejich vliv na výsledek (diskuse s profesionály, jejich práci od začátku do konce uvidíte v úvodu kurzu)
- úskalí produktové fotografie a makrofotografie v ateliéru
- tipy na vybavení domácího ateliéru
- možnosti využití systémových blesků
- jak na ateliérové svícení s minimálním vybavením
- praktické samostatné úkoly, osvojení si základů spolupráce s asistentem a modelem
- diskuse, promítání vybraných snímků





KURZ EDITACE FOTOGRAFIÍ

V počítači máte možnost udělat ze špatné fotografie dobrou. Hlavně ale máte možnost udělat z fotografie dobré fotografie ještě lepší.

- Adobe Camera RAW, Adobe Lightroom - rozhraní, archivace, třídění, mazání a synchronizace nastavení a úpravy RAW formátu (vyvážení bílé, korekce expozice, ořez, ...), výhody RAW-u
- Adobe Photoshop - rozlišení snímku, převody mezi barevnými prostory, expoziční úpravy (úrovně, křivky, jas, kontrast), editační pomůcky (maskování, vrstvy, práce s výběrem), retušování (rušivé prvky v záběru, retuš pleti), barevné úpravy (převod do černobílé, simulace barevných filtrů), volba optimální velikosti a ostrosti snímku podle použití
- tisk a archivace - kontrola výsledků tisku, zálohování
- alternativní, freeware a originální programy (základní seznámení s programy Nikon Capture NX a Canon DPP)
- individuální úkoly - vyzkoušení si představených funkcí a míry úprav (pro kurz doporučujeme notebook s nainstalovaným programem Adobe Photoshop + Camera RAW, není ale podmínkou)



VÝLETY A SETKÁVÁNÍ

Kdo má zájem rozšířit svoje znalosti o další informace, poznatky z praxe nebo se setkat s ostatními studenty a vyměnit si vzájemně poznatky, má možnost tak učinit tak na námi organizovaných fotografických výletech nebo krátkých setkáních. Výlety pořádáme v zajímavých lokalitách, kde absolventi našich základních nebo specializovaných kurzů pod naším vedením plní zadané úkoly a mají možnost si zapůjčit a vyzkoušet naše fotografické vybavení. Účastníkům jsme stále k dispozici, radíme jim, odpovídáme na dotazy a ve finále komentujeme jejich fotografie.

JAKÝ KURZ ZVOLIT?

Vše je jen otázka domluvy, proto se nebojte nás kontaktovat. Každý má trochu jiné znalosti či požadavky a naše fotografické kurzy jsme postavili především právě na možnosti individuálního přístupu. Oba specializované kurzy si vyžádali naši žáci, takže pokud byste rádi navštívili kurz specializovaný na cokoli jiného, neváhejte nás kontaktovat. Může to být kurz makrofotografie, produktové fotografie, kurz zaměřený na pokročilou práci s technikou Nikon nebo na zábleskové svícení v exteriérových podmínkách... záleží opravdu pouze na Vás. Na základě Vašich přání, dotazů a informací Vám doporučíme vhodný kurz a navrhne i vyhovující termín.

Fotografické kurzy pořádáme především o víkendech, kdy spolu můžeme strávit celý den a výuka plynule přechází v praxi. Pokud Vám termíny inzerované na webu nevyhovují, nebo si ještě nejste jisti, napište nám také. Zařadíme Vás mezi zájemce a v případě pořádání vhodného kurzu se ozveme s aktuální nabídkou

jiri@jiritvaroh.cz





www.jiritvaroh.cz